



C. U. SHAH UNIVERSITY  
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF GUJARATI

COURSE: M. A.

PAPER : 04

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: સર્જનાત્મકતા અને લેખનકૌશલ્ય

SUBJECT CODE: 5AH01SLK1

Teaching & Evaluation Scheme:-

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

હેતુઓ :-

- વિદ્યાર્થીઓ અવચીન ગદ્ય અને પદ્યના સમજે.
- વિદ્યાર્થીઓ સર્જકો તથા તેમની કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા વિશે જાણે.
- વિદ્યાર્થીઓ સર્જકોને ઘડનારા પરિબળો, પ્રદાન અને સ્વરૂપ વિકાસ સમજે

Sr. No.	Course Contents
---------	-----------------



C. U. SHAH UNIVERSITY  
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



1	એકમ : ૧ ગદ્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા  ૧.૧ સર્જનાત્મકલેખન ૧.૨ સંવાદલેખન ૧.૩ વાતલેખન ૧.૪ સર્જનાત્મક પત્ર ૧.૫ લલિતનિબંધ
2	એકમ : ૨ પદ્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા  ૨.૧ ગઝલ : લેખન અને પઠન ૨.૨ ગીત : લેખન અને સ્વરાંકન ૨.૩ સોનેટ : લેખન ૨.૪ છાઈકુ : લેખન
3	એકમ : ૩ ૩.૧ રેખાચિત્ર : લેખન ૩.૨ આત્મકથા : લેખન
4	એકમ : ૪ ગદ્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા ૪.૧ નાટ્ય ભજવણી ૪.૨ એકાંકી લેખન

**સંદર્ભગ્રંથો :**

૧. ભાષા સજ્જતા અને લેખનકૌશલ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૨. સાહિત્યાયન - બાબુ દાવલપુરા
૩. લેખનકૌશલ - રતિલાલ નાયક
૪. ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચીનુ મોદી
૫. ગુજરાતી ગીત સ્વરૂપવિચાર - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ
૬. સ્વરૂપ સન્નિધાન - સુમન શાહ



## C. U. SHAH UNIVERSITY FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



૭. શૈલી અને સ્વરૂપ – ઉમાશંકર જોષી
૮. ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્યમીમાંસા – રશીદ મીર
૯. નવલકથા શિલ્પ અને સર્જન – નરેશ વેદ
૧૦. નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ – જયંત કોઠારી